



UMIACI

– Wykonano zbiórkę jest do samodzielnego przygotowania map lokalizacji teatrów pod grową (dozobacławianio przez projektanta)

– Modele teatrów wykonane z litego drewna lub w innej technologii zokreślonej przez projektantów i inwestora

– Każde modela składa się z 10 niepodłączonych ze sobą klocków

– Modele lokalizacji wykonane z HDF 10mm grawerowanego (w przypadku dużych różnic wysokości terenu HDF 16mm warstwowo) + uproszczono wespół teatru przylegają do terenu i pomidlowo na płycie (RAL 9003).

Nazwa i opis teatru wygotowane na płycie z lokalizacją

– Zawieszenie model według detalu AW05.01.06a

– Lokalizacja teatru średniowiecza do konsultacji z kuratorem Centrum Sztanografii Polskiej Muzeum Śląskiego

UMIACI:

1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBOT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMIARY NA BUDOWIE.

2. WSKAZIWE ZNAMY, KTORE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ WPROWODZIĆ, RÓWNIEŻ TE, KTORE SŁUZA JEDYNE ZNAMIE TECHNOLOGII WYKONAWIA, POWINNY BYĆ UZGODNIONE Z PROJEKTANTAMI.

3. WSKAZIWE KOLORÓW PO PRZEDSTAWIENIU PRÓBKI DO AKCEPTACJI PRZECZ PROJEKTANTAMI.

4. PRÓBKI WSKAZIWO WSKAZIWEK ELEMENTÓW, PRAC WYKONCZEWNYCH, KONIAZOWCZ ORAZ PROPONOWANYCH ROZWIĄZNI TECHNICZNYCH PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTOM.

5. WSKAZIWE PRACIA AUTORSKIE WLEŻĄ DO PRACOWNI WWA.

PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ CENTRUM SCENOGRAFII  
POLSKIEJ W MUZEUM ŚLĄSKIM W KATOWICACH

INWESTOR MUZEUM ŚLĄSKIE W KATOWICACH

FAZA PROJEKT PRZETARGOWY

BRANŻA ARCHITEKTURA WNĘTRZ

**WWAA** WWA Architekti  
UL. MIŃSKA 25 bud44  
03-808 WARSZAWA  
WWW.WWAA.PL

AUTORYZACJA  
WWAA

ZESPÓŁ PROJEKTOWY mgr. art. Boris Kudlička  
mgr. inż. arch. Marcin Mostafa  
mgr. inż. arch. Natalia Paszkowska  
mgr. inż. Mateusz Morski  
mgr. inż. arch. Małgorzata Niedzielska  
ilic. art. Aleksandra Gnieka

REWIZJA DATA 30.06.2013 SKALA —

AKSONOMETRIA - TEATR OLIMPICO

AW.07.01.06f